



Protokollstrecke X
Trivialer Testlauf



Protokollstrecke X

15.11. bis 4.12.2019 – DAS LITERATURFESTIVAL IN PRENZLAUER BERG geht in die zehnte Runde: mit Buchpremierer, Fanzines, Poesie und Musik an vier Orten (BAIZ, Montagsbar, LUXUS, WATT). Angeleckt, eingeschmiert, ausgeschwitzt und aufgerieben von Rumbalotte Prenzlauer Berg Connection e.V. und der Epidemie der Künste Berlin.

FREITAG, 15.11., 19 Uhr, BAIZ ANGEWANDTE VERHÄLTNISS

Lesung: Kristin Schulz (Berlin)
Musik: Nicolaus Richter de Vroe (München)
Ein Konzertlesungs-Improvisationsabend mit Gedichten und Tönen, gemischt aus diversen Klangquellen: „fazit (blutbad) / unter der drachenhaut / unberührbar unverletzlich / und ausgestorben“.

MONTAG, 18.11., 21 Uhr, MONTAGSBAR DISTILLERY – Zwei Neuerscheinungen

Raja Lubinetzki: *Der barfußne Tag*
Florian Neuner: *Ramsch*
Florian Neuners Buch führt die Hörenden in

MITTWOCH, 27.11., 20 Uhr, WATT LEGITIME FORMEN DER OHNMACHT

Andreas Hansen, Oliver Kohlmann
Ein Double Check der Systeme durch *P(I)RART*, *Zeitschrift für die Versenkung* (2009 ff.), und *SAUFEN aktuell* (2015 ff.). Beide Fanzines beleben den Untergrund – mal mehr, mal weniger, weil die Energien kreuz & quer durch den Tresenraum schwadronieren.

DONNERSTAG, 28.11., 20 Uhr, BAIZ GRENZ/ÜBER/GÄNGE

Lesung: Uwe Ducke (MOL)
Musik: Alexander Krohn (Berlin)
Der Autor berichtet von Grenzüber tretungen



eine Auf- oder Abwärtsspirale, während Raja Lubinetzki's Gedichte dort warten, um einen nicht abzuholen. – Silka Teichert liest Raja Lubinetzki, Florian Neuner liest Florian Neuner.

MITTWOCH, 20.11., 21 Uhr, WATT GRENZPUNKT NULL – Live Radio Show: „SLOW BOAT TO CHINA oder 55 MEZCALS IN CUAUTLA“

Eine Traum-Collage aus Poesie von Malcolm Lowry & Klängen von der versteckten See, präsentiert von der lebenden Repetiermaschine Rex Joswig.

SONNTAG, 24.11., 21 Uhr, LUXUS MEIN TASTAMENT – Buchpremiere

Prenzlauer Berg Collection, Vol. 5
Lesung mit Carola Göllner und Kai Pohl
Die Prenzlauer Berg Collection kredenzt zum Geburtstag ihr *Tastament*: „Pünktlich zum Artensterben werden die Gesten kleiner. Im Inneren der Null starten die Erben durch.“

inkl. -verletzungen nach eigener Art. Alexander Krohn spielt Gitarre und singt. Die *GRENZ/ÜBER/GÄNGE* sind ihr zweiter gemeinsamer Auftritt.

MITTWOCH, 4.12., 20 Uhr, WATT BERLIN BLUES

Su Tiqqun und Bert Papenfuß lesen einen nachgelassenen Text von Norbert „Knofo“ Kröcher (1950-2016)
Die Gruppe plant ihren ersten Banküberfall. (...) Die Beute beträgt 130.000 DM. Ein Häufchen wird für die erste Schallplatte von der Lieblingsband Freygang zurückgelegt, ein Häufchen für den Druck der Zeitschrift *Fuzz* und ein Häufchen natürlich für die „Kaffeekasse“.

VERANSTALTUNGSORTE:

BAIZ Schönhauser Alle 26 A, 10435 Berlin
LUXUS Prenzlauer Allee 197, 10405 Berlin
Montagsbar Fehrbelliner Str. 6, 10119 Berlin
WATT Metzger Str. 9, 10405 Berlin

Trivialer Testlauf