



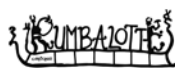
RUMMELSBURG 2

Die Dichter vom Kollwitzplatz

Das Literaturfestival in Prenzlauer Berg

Montag, 12. Mai bis Donnerstag, 29. Mai 2014

Konstruiert, komprimiert, kollaboriert, desinfiert, desokzidentiert, angeschlagen und derenaturiert vom Wohlfahrtsausschluß Erpe/Dahme/levaH/Panke/Spree/Weißer See/Rummelsburger Bucht und der Epidemie der Knüste in Tateinheit mit der LKO-Exekutive (Literarische Kontrollorganisation, Abteilung Präterismus, Sektion Fukushima/Wasserturm) und dem Liebe/Arbeit/Wissen-Ausschuß Komponistenviertel, ausgehalten vom Verein Rumbalotte/Prenzlauer Berg Connection e. V.



STAATSGALERIE
PRENZLAUER BERG

Lokal

Jetzt kommen die Jungs vom Wasserturm. Die haben Fahrradketten mit. Eine Schlägerei habe ich nie miterlebt. Aber der Wasserturm hat seitdem wegen der Clique dort eine ganz dämonische Bedeutung für mich.

Ronald Lippok

BAIZ

Mo., den 12. Mai um 20 Uhr:

FILM UND PODIUM

SKLAVEN-Markt

Dokumentarfilm über die Veranstaltungsreihe SKLAVEN-Markt von Bill Meyers (1999, ca. 40 Minuten).

Anschl. PODIUMSGESPRÄCH

mit Bastian Biedermann, Anne Hahn, Renate Koßmann, Bert Papenfuß, Frank Willmann

Rumbalotte

Mo., den 12. Mai ab 22 Uhr:

Magic Mießner's Monday

Abgefahrenes aus dem Klaus-Höhle-Schrank

Rumbalotte

Di., den 13. Mai um 19 Uhr:

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Alexander Krohn, Kai Pohl: *Lartyfarty-pouarlartyfarty – Postrealer Brutalismus 5*

21 Uhr: LESUNG

Bora Hegyes: *Zwölf. Ein Dutzend und ein paar Zerquetschte.*

Silka Teichert: *Сапожник без сапог* (Saboteur ohne Sabotten).

Staatsgalerie Prenzlauer Berg

Mi., den 14. Mai um 20 Uhr:

Tone Avenstrup: *SYSEL*. Präsentation eines digitalen Werkkatalogs mit Texten, Videos und Bildern zum Selbstentdecken. Tone Avenstrup im Gespräch mit Florian Feigl.



Rumbalotte

Mi., den 14. Mai um 21.30 Uhr:

LESUNG

Carola Göllner, Petra Lehmkuhl:

Berichte zur stabilen Schiefelage

Rumbalotte

Do., den 15. Mai um 20 Uhr:

Frank Willmann liest aus *Mauerkrieger* – und erzählt Schleimkeim-Anekdoten

21.30 Uhr: GRENZPUNKT NULL

LIVE RADIO SHOW # 39

Das süße Leben ist vorbei oder *Die Blumen des Bösen*, präsentiert von der lebenden Repetiermaschine Rex Joswig aus dem Jenseits der Unterhaltung.

Anschl. RECORD RELEASE KONZERT von HERBST IN PEKING

Rumbalotte

Fr., den 16. Mai um 19 Uhr:

Gerhard Falkner zeigt die auf seinen Texten basierenden Filme *Stadtplan* und *Ende der Republik* von Reynold Reynolds. Dazwischen kurze Lesung einschlägiger und verwandter Texte.

21 Uhr: LESUNG

Leonard Kreysig: *Niemand besser als Jeder*

Irone Rethe, Scheiffele: *Pilzwanderung entlang der Protokollstrecke*

Anschl. Mercury Marrs



Rumbalotte

Sa., den 17. Mai um 20 Uhr:

LESUNG

Matthias Hering: *Wildschweinjagd im Grunewald*. Gelesen von Matthias Hering und Ronnie Marzillier.

Thomas Kapielski: *Je dickens, desto-jewski!*

Peter Wawerzinek: *Über Maas und andere Verleger – Auf dem Weg durchs Buchtal.*

Anschl. Lt. Surf

Rumbalotte

So., den 18. Mai um 20 Uhr:

LESUNG

Kristin Schulz: *Gesammelte Fehlmärchen*
Guillaume Paoli: *Der coole Klassenfeind*

BAIZ

Mo., den 19. Mai um 20 Uhr:

ZEITSCHRIFTENVORSTELLUNG

Feigkeit vor dem Volk

Redaktionskollektiv (Hg.): *Abwärts!* (# 2)
Es lesen: Kai Pohl, Jannis Poptrandov,
Henning Rabe und Silka Teichert

Rumbalotte

Mo., den 19. Mai ab 22 Uhr:

Magic Mießner's Monday

Schallplattenunterhaltung für ein nie
verschwundenes Gespenst

Rumbalotte

Di., 20. Mai um 20 Uhr:

LESUNG

*Gebrochene Hände – auf dem Weg
von Berlin nach Moskau.*

Neue Texte von Thomas Franke

Anschl. *Die Unvollendete*

Variationen über Brigitte Reimann von
Inés Burdow

Rumbalotte

Do., den 22. Mai um 20 Uhr:

LESUNG

Anna Hoffmann, Clemens Schittko:
Einmal zum Vinson-Massiv und zurück
21.30 Uhr: BILD-TON-VORTRAG
Robert Mießner: *GEGENSEITIGE HILFE.*
Crass, Mekons und Test Dept im briti-
schen Bergarbeiterstreik 1984/85

Rumbalotte

Fr., den 23. Mai um 20 Uhr:

LESUNG

Jürgen Born: *Endlosreise reloaded*
Johannes Jansen: *Traum des Kataly-*
sators von der Weltherrschaft

21.30: BUCHVORSTELLUNG

Alexander Pehle: *GO OST!*
Klang – Zeit – Raum. Reisen in die
Subkulturzonen Osteuropas.

Anschl. Seleka Pehle persönlich
an den Turntabletten

Rumbalotte

Sa., den 24. Mai um 20 Uhr:

I AM THE ZOO – Geschichten vom
inneren Biest. Nele Brønner zeigt Zeich-

nungen und Monika Rinck liest.
Anschl. DJ Mascha Jacobs

Rumbalotte

Mo., den 26. Mai um 20 Uhr:

LESUNG

Márió Z. Nemes: *Bauxit*
(Übers. a. d. Ung. von Orsolya Kalász)

Mark Mallon: *Aregemia*

(Übers. a. d. Finn. von Stefan Moster)

Anschl. *Holznasen-Ohren-Disko*

Literarische O-Töne und Unterhaltungs-

musik im Dialog, zusammengehauen

Lokal

Di. den 27. Mai um 20 Uhr:

AUSLESE

Best Of Rummelsburg 2

Die Straße der Besten ist mit den Köpfen
der Sieger gepflastert.

Rumbalotte

Mi. den 28. Mai um 20 Uhr:

NACHLESE 1

S.U testet ein *HERRENLOSes* Typoskript
und untergräbt den Mythos des Flur-

grundstücks *Königstadt 5369*

Jannis Poptrandov: *Der ewig tropfende*
Wasserhahn im Irrsinn des Zufalls –
Gedichte aus der Wüste

Jazra Khaleed: *Scheiß auf die Apokalypse*



Rumbalotte

Mi., den 21. Mai um 20 Uhr:

LESUNG

Vinzenz Fengler: *Ich bau mir eine*
Schwitzhütte aus meinem Schweigen
und rede

Florian Neuner: *Moor (oder Moos)*

21.30: LESUNG

D. Holland-Moritz, Ralf B. Korte:

reboot: aus den rubriken



Kulturspelunke Rumbalotte continua
Metzer Str. 9, 10405 Berlin

Rumbalotte

So., den 25. Mai um 20 Uhr:

ZEITSCHRIFTENVORSTELLUNG

Ralph Klever, Florian Neuner (Hg.):

IDIOME – Hefte für Neue Prosa (# 7)

Es lesen: Konstantin Ames, Urs Jaeggi,
Sebastian Kiefer und Stefan Schweiger



Kultur- und Schankwirtschaft BAIZ
Schönhauser Allee 26 A, 10435 Berlin

STAATSGALERIE Prenzlauer Berg
Greifswalder Str. 218, 10405 Berlin

Rumbalotte

Do., den 29. Mai um 20 Uhr:

NACHLESE 2

Ein Schlag aus dem Leben

Gespräch um Alles und das Fristen,
Darben und Ergötzen in Friedrichshain
im Speziellen mit Florian Günther und
Bert Papenfuß

21 Uhr: KONZERT

Infamis

Anschl. Butzmusik (Ballroom Blitz/
Teenage Kicks)



Lokal

Knaackstr. 94, 10435 Berlin